

## **Restauration *Faucon kobez mâle***

### **Spécimen naturalisé**

Juillet 2012

Cet oiseau, identifié comme étant un faucon kobez mâle, a été naturalisé à la fin du XIXe siècle ou au début du XXe siècle et a rejoint les collections du musée sans doute à la même époque.

Doté d'yeux en verre, il présente une armature interne en fils de fer et des muscles faciaux en argile tandis que son cou, les muscles de ses pattes et de ses ailes ont été fabriqués en filasse de chanvre. Par ailleurs, l'intérieur de son corps est rempli de sciure de bois et de bourre de tapissier.

Le traitement intérieur de sa peau a sans doute été réalisé au savon arsenical, ce qui implique de le manipuler avec précaution.

### **État avant la restauration :**

Très empoussiéré, ce spécimen est dépourvu de pattes et est cassé au niveau du cou.

En outre, son armature interne a percée à l'arrière de son crâne et sur son aile gauche.

### **Traitements réalisés :**

Un dépoussiérage de l'animal a été effectué à l'air comprimé puis celui-là a été nettoyé à l'acétone et au solvant doux. Le spécimen a, ensuite, été séché au sèche-cheveux.

Le cou a été stabilisé à la colle cyanoacrylate tandis que les armatures de la tête et de l'aile ont été extraites.

Enfin, deux pattes ont été fabriquées en mastic de polyester puis maquillées à la peinture à l'huile.



*Avant la restauration*



*Après restauration*

*Restauration et photographies par Yves WALTER, restaurateur (sciences-naturelles)*