

# Cycle de conférences d'histoire de l'art 2018/2019

## Communiqué de presse

Vous visitez une exposition, vous feuillotez une revue, vous surfez sur internet, vous traversez la rue : l'art est partout. Produit de notre histoire picturale commune, il a envahi les murs, la publicité, les réseaux sociaux tout en s'inspirant de l'héritage des siècles passés et des grandes révolutions artistiques que furent la Renaissance, le Romantisme ou l'Impressionnisme...

Pour mieux comprendre cette tradition dont nous sommes dépositaires, le musée Labenche de la Ville de Brive propose un cycle de conférences d'histoire de l'art depuis 2014 au sein duquel les principales clefs de compréhension nécessaires au décodage d'une œuvre sont abordées.

Ayant recours à des outils simples et pratiques, cette initiation à l'histoire de l'art est ouverte à tous les curieux qui souhaitent approcher notre patrimoine de plus près.



Scène de taverne, attribuée à Adriaen VAN OSTADE, XVII<sup>ème</sup> siècle  
MNR 473 déposé au musée Labenche

Toute l'année, les conférences auront lieu les mercredis de 18h30 à 19h30 dans la salle de conférence du **Campus Universitaire de Brive** (16 rue Jules Vallès 19100 Brive-la-Gaillarde / 80 places de parking gratuites disponibles).

**Merci de vous présenter à 18h15 afin de procéder à votre installation. La conférence débutera à 18h30 précises.**

Conçu sur 6 séances, le cycle 2018/2019 a pour thème **La peinture au 17<sup>ème</sup> siècle** traité selon le programme suivant :

**Mercredi 17 octobre 2018** : Réinvention caravagesque : l'exemple de Nicolas Régnier

**Mercredi 14 novembre 2018** : Le monde insolite des tavernes romaines par les disciples du Caravage

**Mercredi 19 décembre 2018** : Les peintres de la réalité : Les frères Le Nain et Georges de la Tour

**Mercredi 16 janvier 2019** : Les peintres de l'idéal : Nicolas Poussin et Le Lorrain

**Mercredi 13 février 2019** : Peindre l'indicible : Philippe de Champaigne

**Mercredi 13 mars 2019** : « Dessiner les passions... » : Charles Le Brun, premier peintre du Roy

Le tarif d'entrée est de :

- 40 euros le cycle (tarif plein)
- 20 euros le cycle (tarif réduit) pour les lycéens, les étudiants, les adhérents du Centre Municipal d'Arts Plastiques et de la Société des Amis du musée Labenche sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

**Cette année, une carte nominative vous sera délivrée.**

Le règlement du forfait pour les 6 séances se fera auprès de l'accueil du musée Labenche dès le **20 septembre, tous les jours sauf le mardi de 14 h à 18h**. N'hésitez pas à venir les samedis et dimanches.

Une carte nominative vous sera alors délivrée, elle devra être présentée à l'accueil de chaque conférence.

**A noter ! Aucun règlement ne sera accepté au Campus Universitaire de Brive.**

Musée Labenche, 26 bis bd Jules Ferry, 19100 Brive – 05 55 18 17 70

<http://museelabenche.brive.fr/> ; <https://www.facebook.com/museelabenche/>

mail : [musee-labenche@brive.fr](mailto:musee-labenche@brive.fr)

Tous les jours, sauf le mardi, de 14 h à 18 h.