

## **Restauration *Python de Seba***

### **Spécimen naturalisé**

Juillet 2012

Ce serpent, identifié comme étant un python de Seba, a rejoint les collections du musée en 1887, après avoir été acheté par Ernest RUPIN lui-même, qui l'a fait naturalisé.

Doté d'yeux en verre, il présente une armature interne en fils de fer, des muscles faciaux en argile tandis que l'intérieur de son corps est rempli de sciure de bois.

Le tannage de sa peau a sans doute été réalisé à l'alun de potasse et au sel.

### **État avant la restauration :**

De nombreux trous d'envols liés à une infestation d'insectes xylophages sont visibles sur le support bois du serpent. Un nombre important de galeries entraîne un effondrement du bois et des pertes de matière risquant, à terme, de provoquer la casse du support et, donc, du spécimen.

L'animal est incomplet car sa langue a disparu.

Une fente apparaît sur les lèvres du serpent tandis qu'une autre s'est formée à l'arrière de son crâne.

En outre, le python a été vernis et des coulures se sont formées par endroits.

### **Traitements réalisés :**

Un traitement de désinsectisation et de consolidation du support bois a été réalisé.

Un dépoussiérage de l'animal a été effectué puis celui-là a été dévernis à l'acétone et au white-spirit.

Les fissures des lèvres et de l'arrière du crâne ont été réparées à la colle acrylique.

Enfin, une langue en polypropylène a été confectionnée puis maquillée, de même que l'intérieur de la bouche, pour lui redonner un aspect plus conforme à la réalité.



*Avant la restauration*



*Après restauration*

*Restauration et photographies par Yves WALTER, restaurateur (sciences-naturelles)*